



## Programme Arts plastiques CYCLE 3

lundi 12 septembre 2016, par [Mme LEDUC](#)

**L'enseignement des Arts plastiques** se fonde sur la pratique plastique dans une relation à la création artistique. Il permet de porter un regard critique sur l'art et sur l'univers visuel artistique ou non artistique.

**Durant le Cycle 3**, les Arts plastiques **engagent progressivement l'élève** dans une pratique sensible plus autonome pour qu'il apprenne à analyser davantage. Les connaissances se précisent et l'explicitation est plus soutenue. Il s'agit de donner à l'élève les moyens d'élaborer des intentions artistiques, de les affiner pour accéder au premier niveau de compréhension des grandes questions portées par la création artistique.

**Les situations ouvertes** proposées favorisent l'initiative, l'autonomie et le recul critique. La pratique plastique exploratoire et réflexive qui privilégie : **action, invention et réflexion**, permet l'appropriation des références artistiques, garantie d'une culture commune.

L'enseignement pluridisciplinaire et transversal de **l'Histoire des arts** est intégré à celui des Arts plastiques. Il contribue au développement d'un regard sensible, instruit et réfléchi sur les oeuvres.

### ATTENDUS DE FIN DE CYCLE 3 :

1. Réaliser et donner à voir des productions plastiques de natures diverses suivant une intention ;
2. Dans un projet artistique, repérer les écarts entre l'intention de l'auteur, la production et l'interprétation par les spectateurs ;
3. Formuler ses émotions, argumenter une intention ;
4. Identifier et interroger les caractéristiques plastiques qui inscrivent une oeuvre d'art dans des repères culturels historiques et géographiques.

Voir en ligne : [Programme des Arts plastiques au CYCLE 3](#)